Vilmar Gusberti

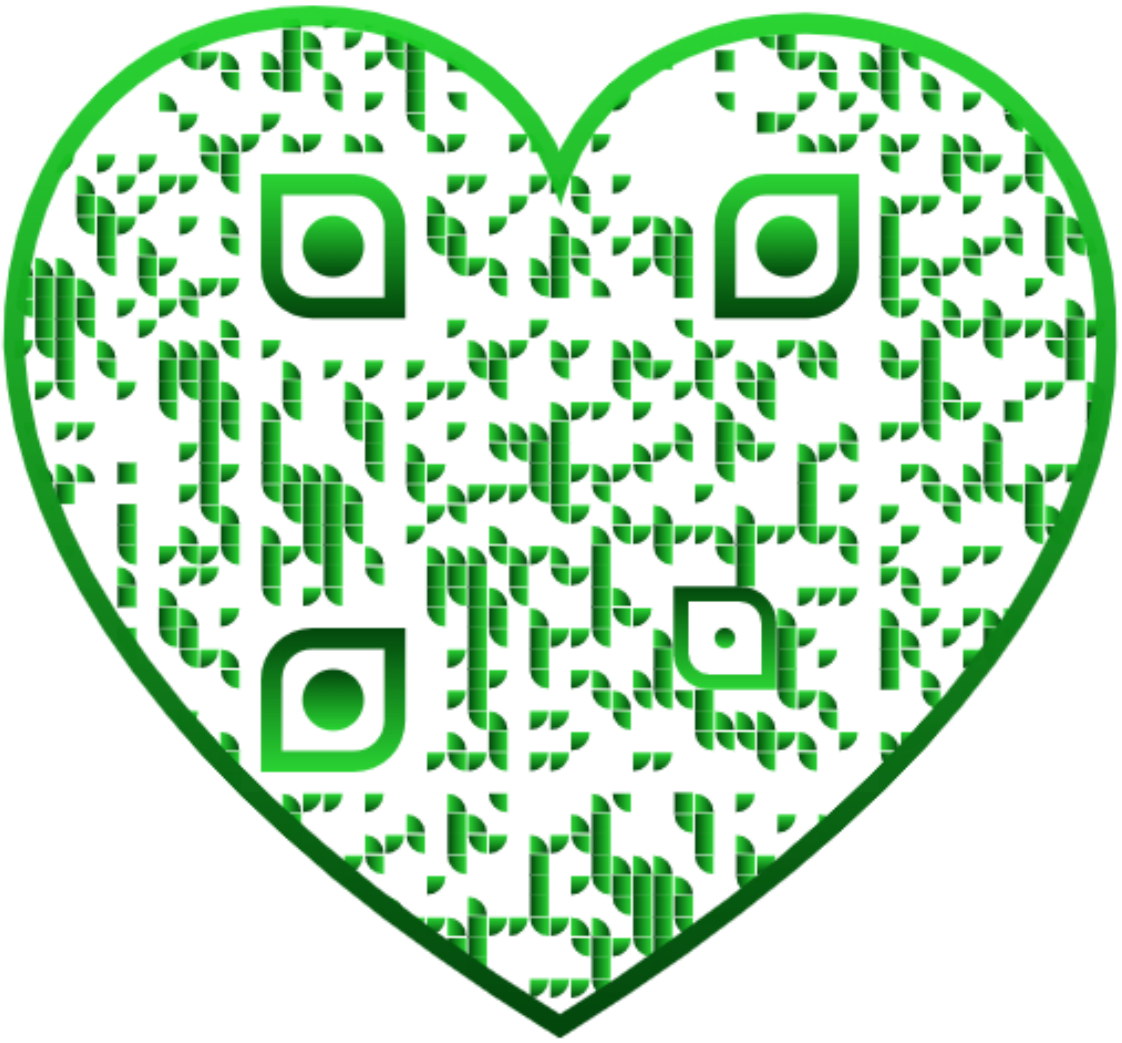
Guitarra Rítmica

Heavy Metal

Parte 2

Stars
Escola de Música

www.starsescolademusica.com



INTRODUÇÃO:

Primeiramente muito obrigado por se interessar e confiar em meu trabalho! Escrevi os exercícios contidos neste pequeno eBook, inicialmente com o objetivo de organizar meu próprio estudo para desenvolver a Guitarra Rítmica Heavy Metal. Este conteúdo está vinculado ao vídeo ***Guitarra Rítmica Heavy Metal – Parte 2***, que você já deve ter visto e pode rever quando quiser no meu canal **https://www.youtube.com/user/vilmargusberti**. Se você ainda não viu o vídeo e o eBook da **Parte 1**, clique **aqui**!

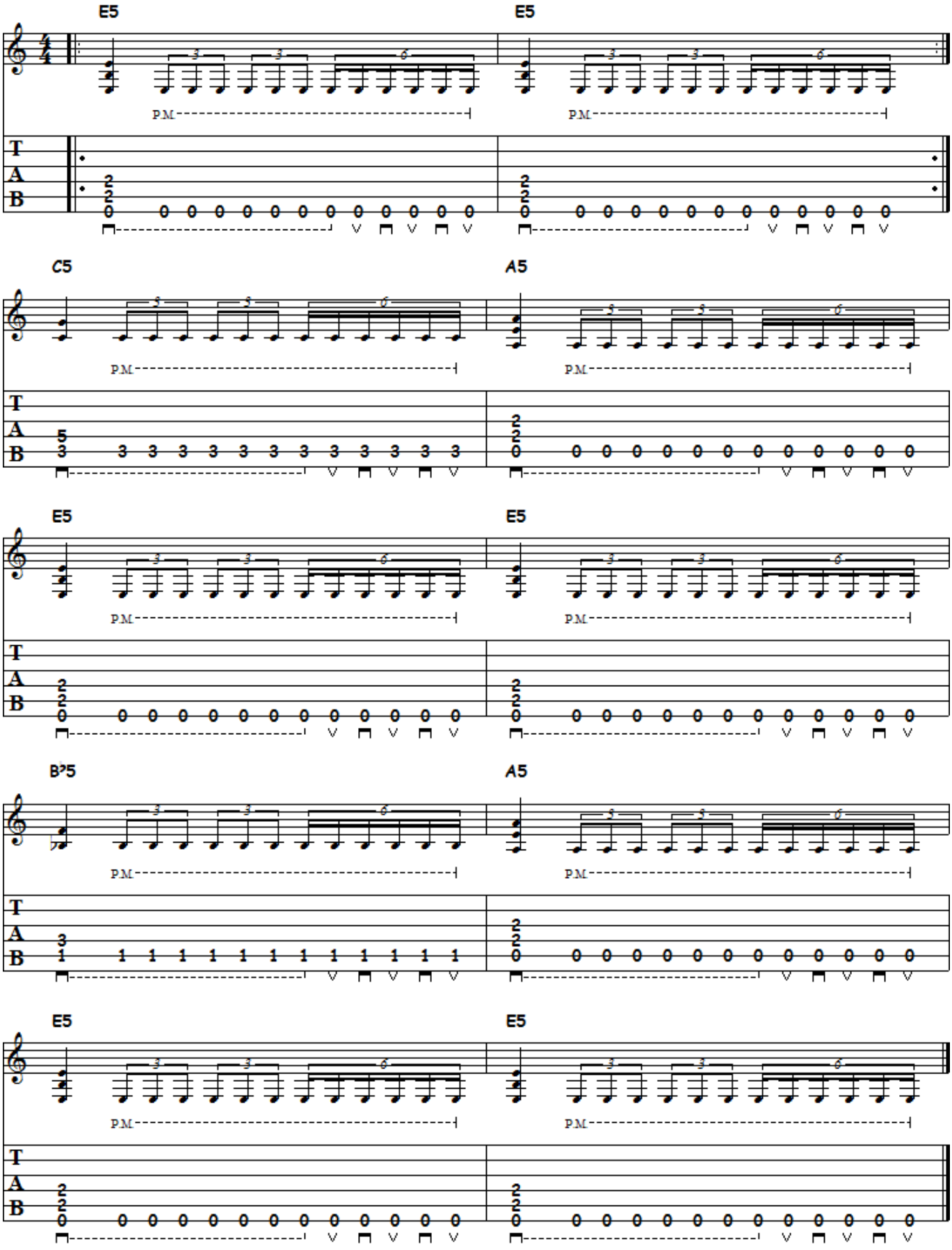
No vídeo, eu demonstro 3 exemplos de riffs criados com combinações das figuras Semínima (1 por tempo), Tercina de Colcheia (3 por tempo) e Sextina de Semicolcheia (6 por tempo), e neste eBook você encontrará estes 3 exemplos em mais 21 variações, totalizando 24 exercícios!

Os exercícios são simples, de fácil execução e por isso você deve tomar o cuidado de não subestimá-los! Este é um erro muito comum: ao encontrarmos simplicidade ou facilidade em algo, tendemos a pensar que não é importante e por isso não praticamos o suficiente. O domínio da guitarra rítmica depende de bastante repetição para que se desenvolva consistência e resistência.

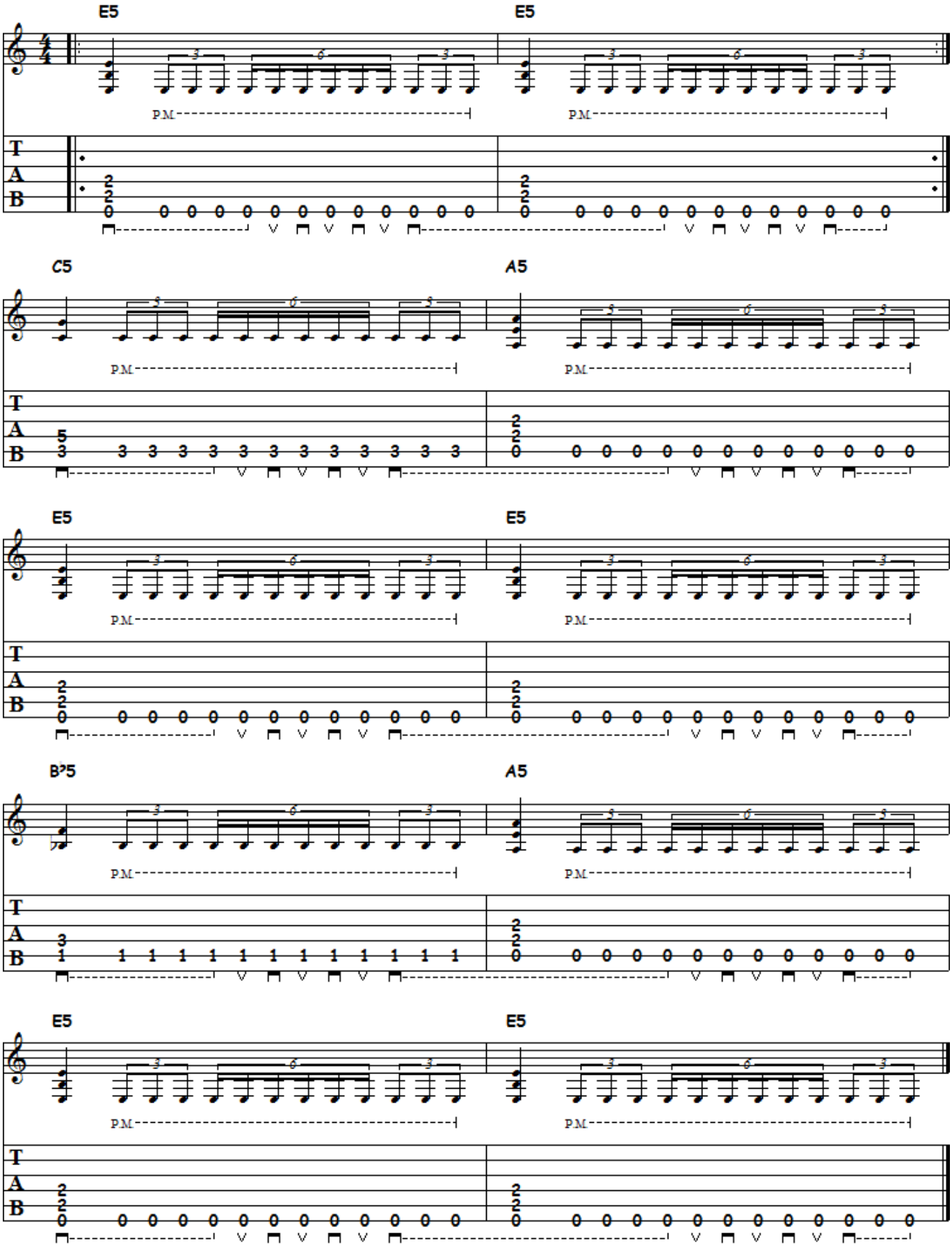
Comece praticando em andamento lento, por volta de 60bpm, de preferencia utilizando sempre um metrônomo, e priorize aprender a tocar sempre com as mãos, braços, ombros e pescoço relaxados, antes de tentar acelerar. Procure também diminuir ao máximo a amplitude dos movimentos, principalmente da palhetada.

Bons estudos!

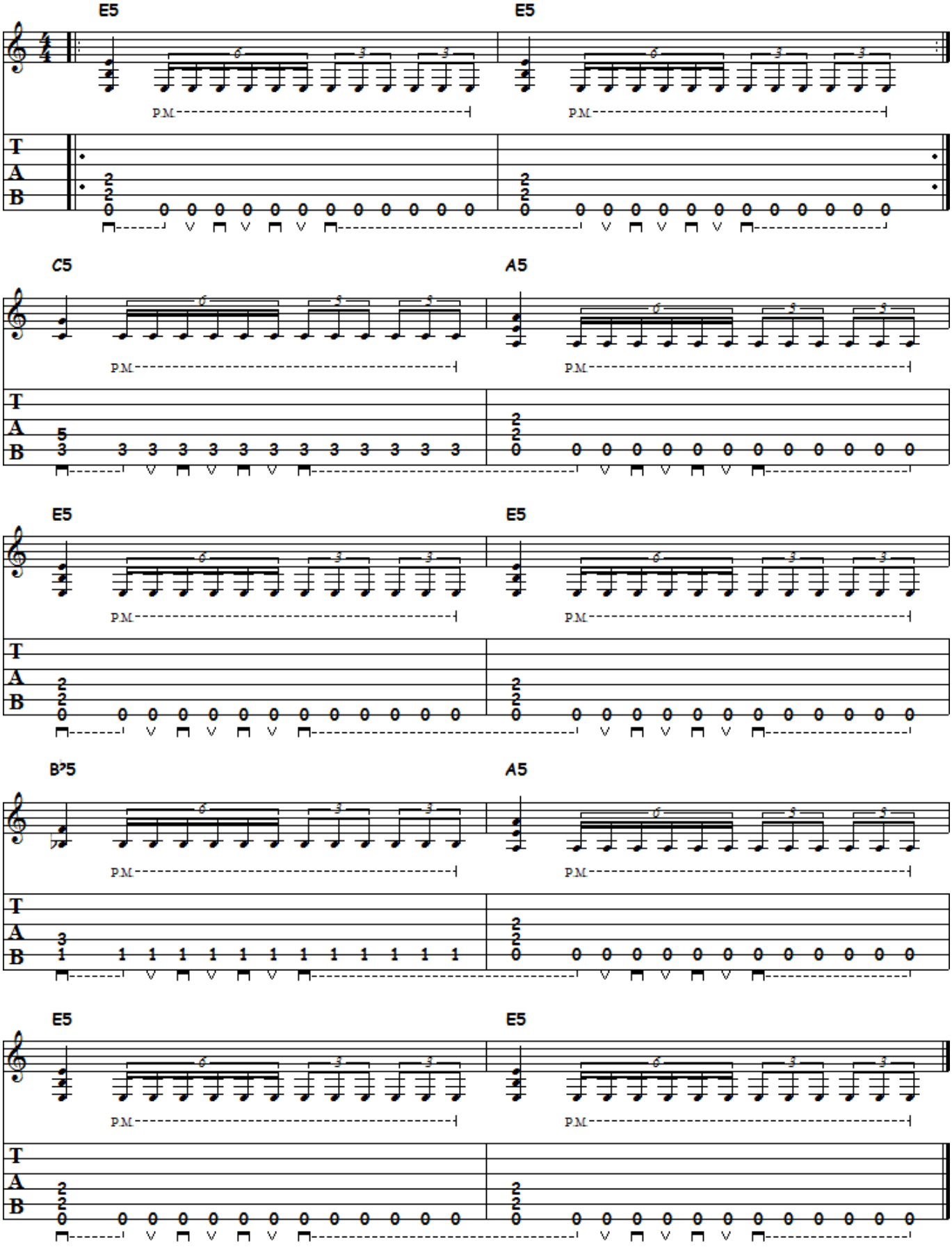
Ex. 01:



Ex. 02:

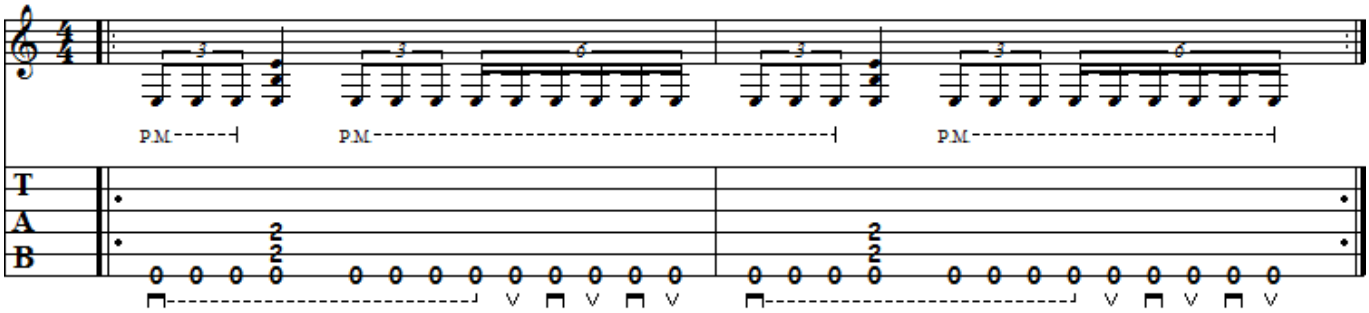


Ex. 03:

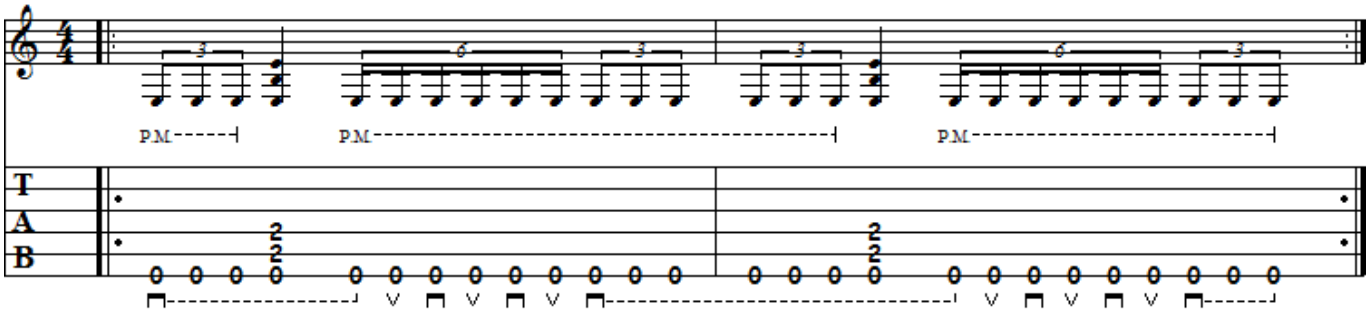


Nos exercícios a seguir, aplique a mesma sequencia de *Power Chords* dos exemplos anteriores, ou então crie suas próprias sequencias para praticar.

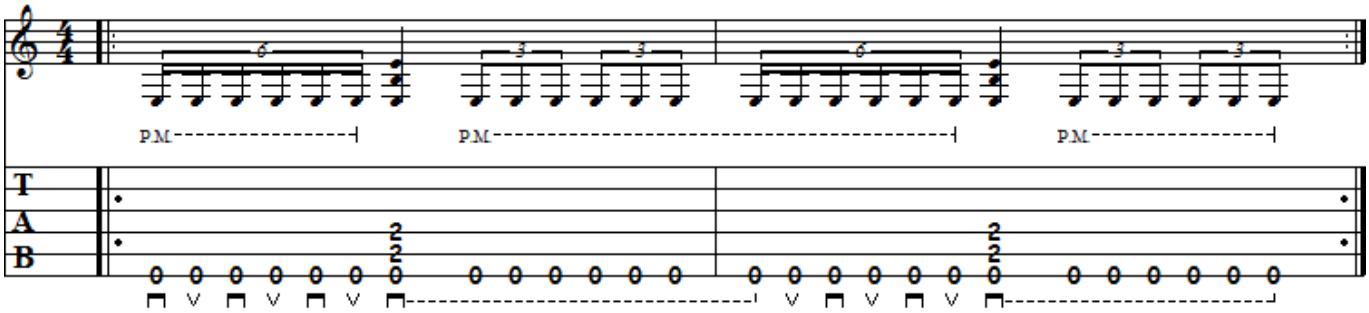
Ex. 04:



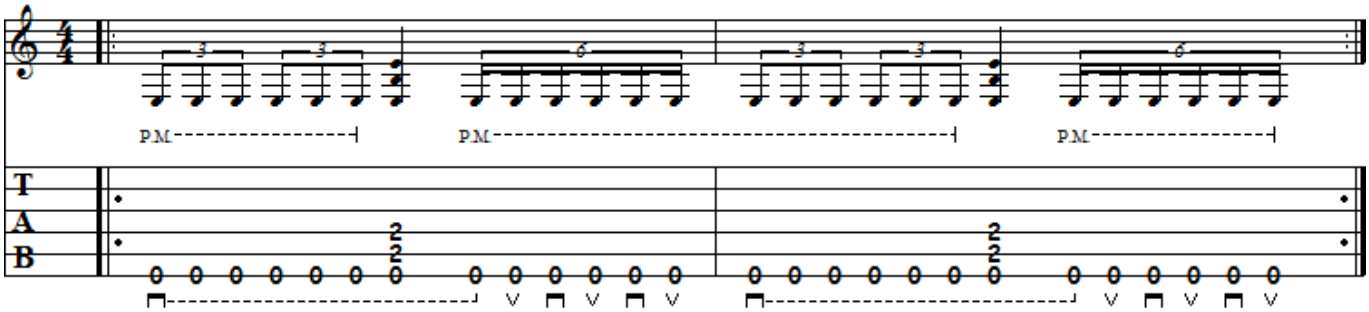
Ex. 05:



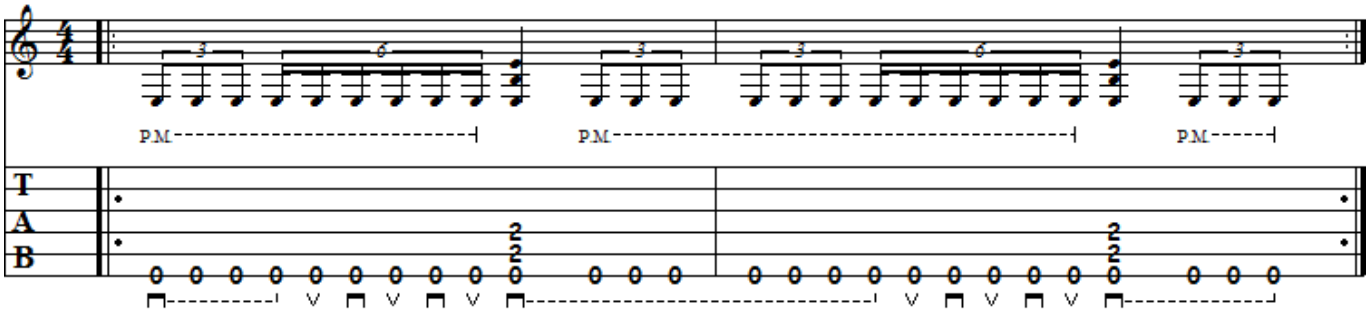
Ex. 06:



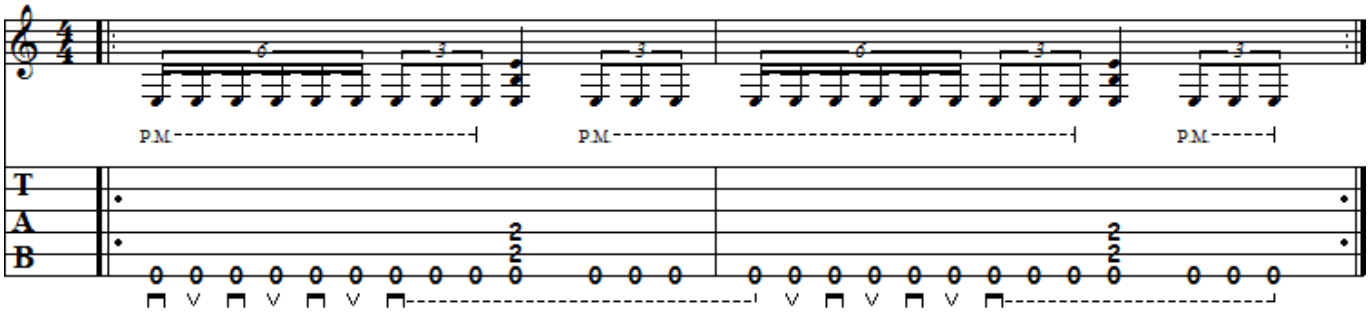
Ex. 07:



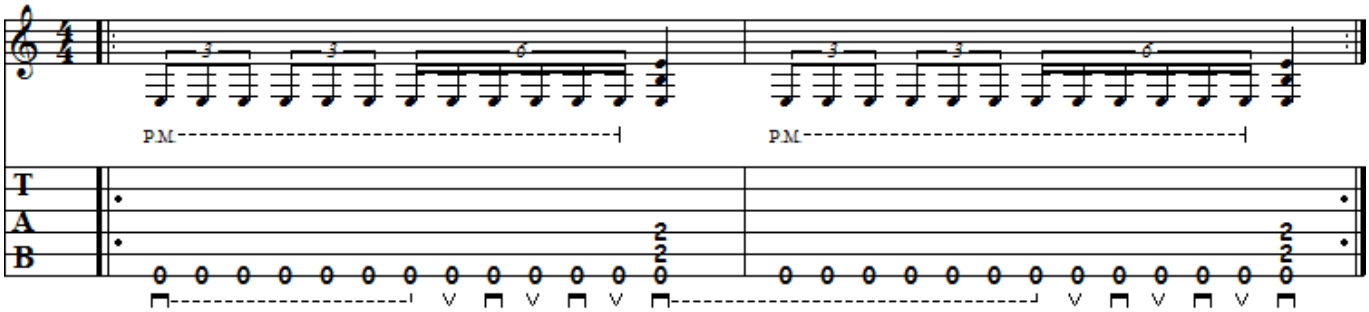
Ex. 08:



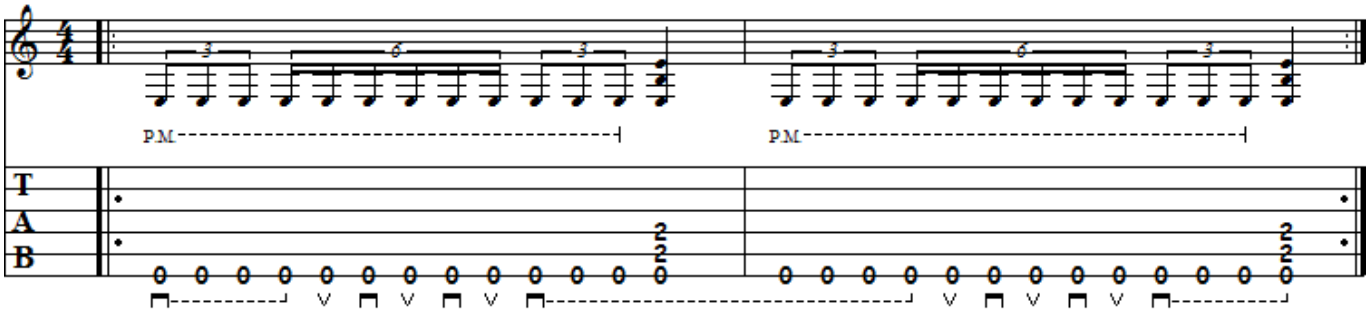
Ex. 09:



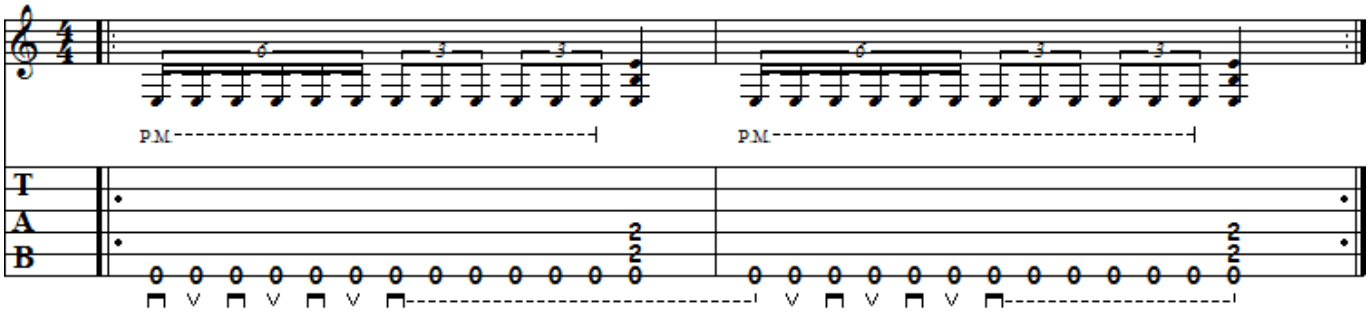
Ex. 10:



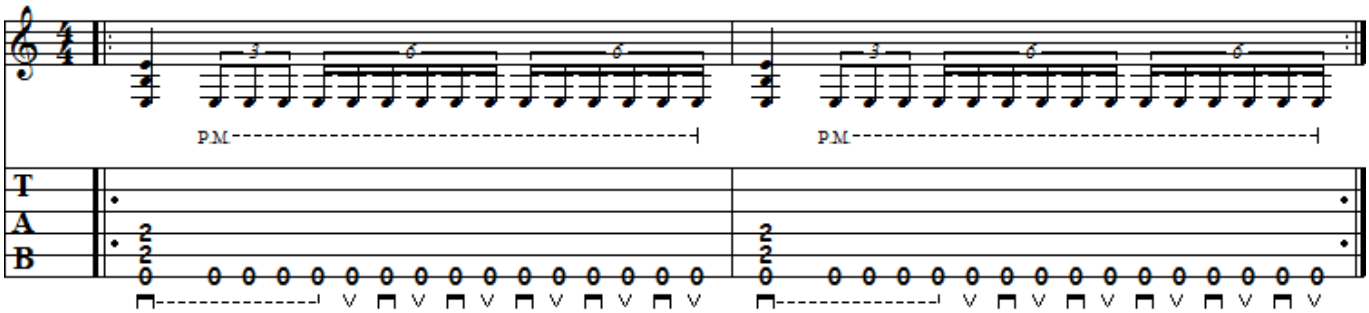
Ex. 11:



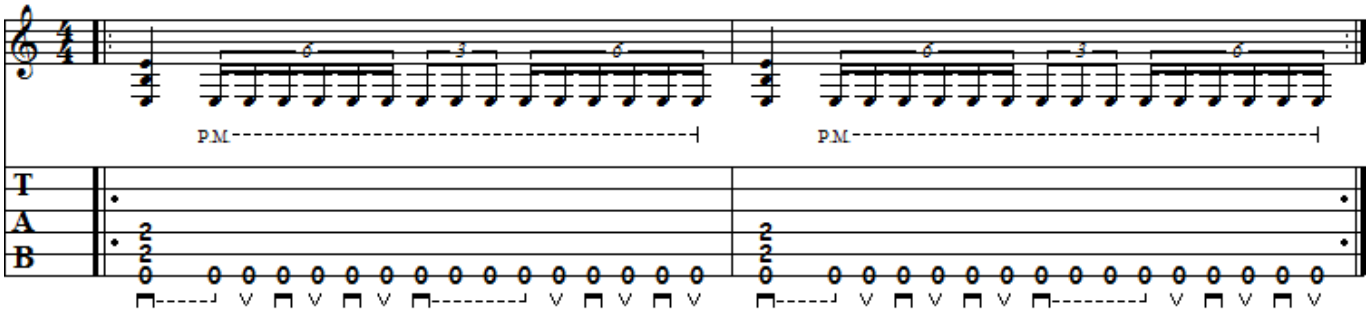
Ex. 12:



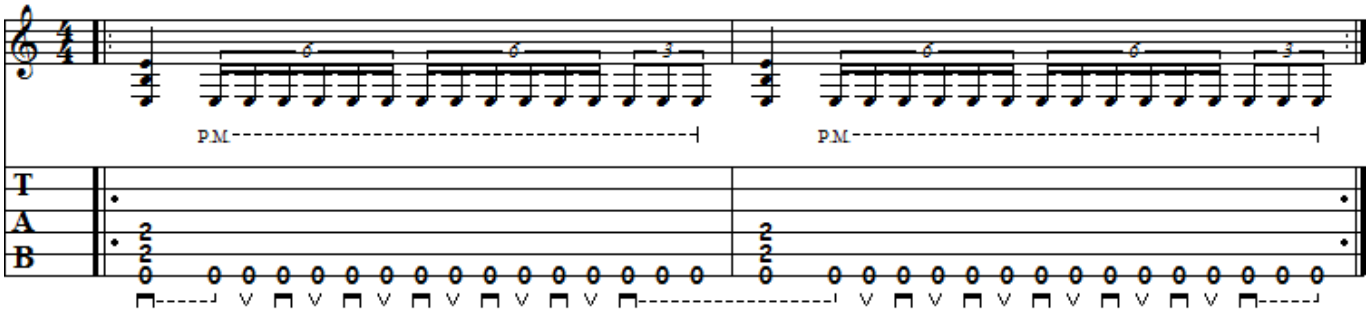
Ex. 13:



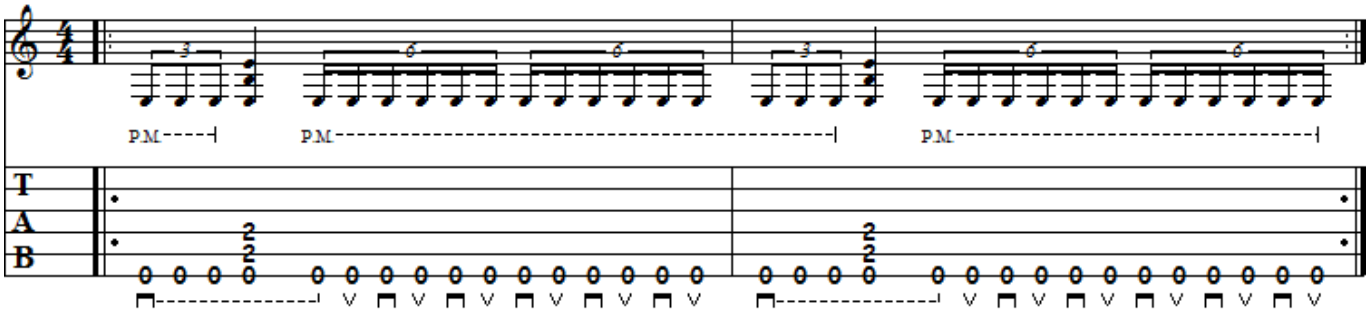
Ex. 14:



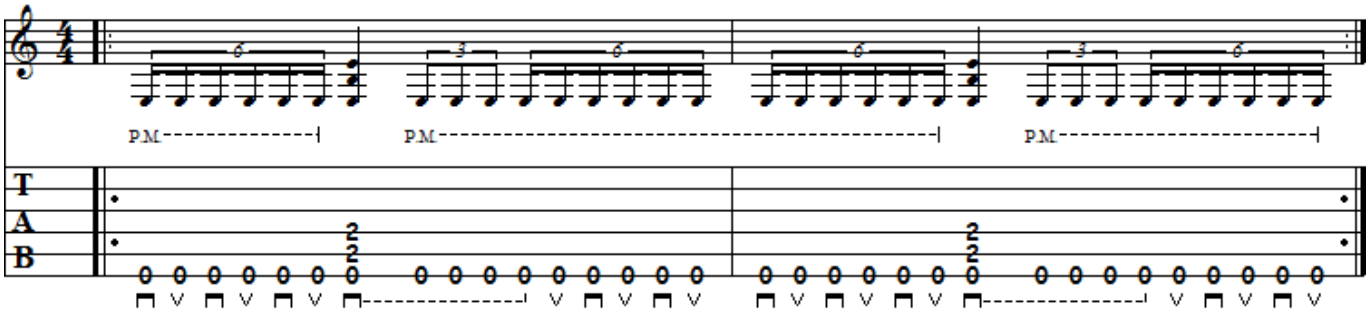
Ex. 15:



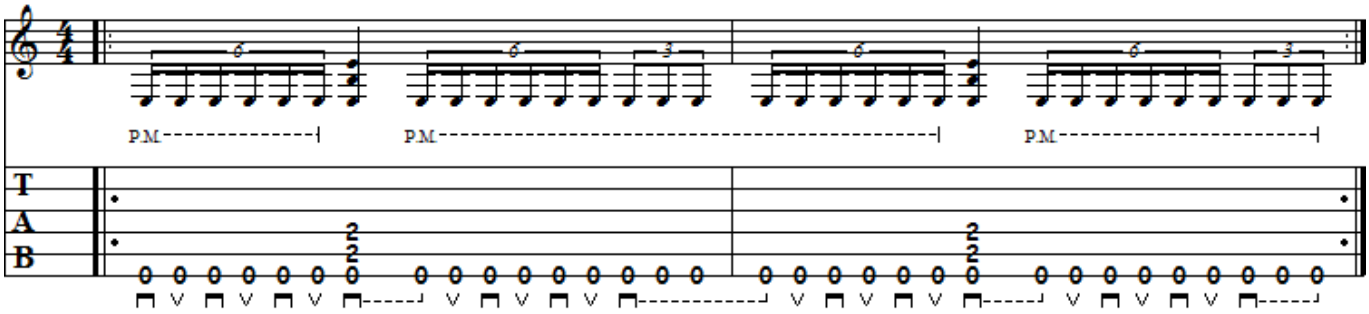
Ex. 16:



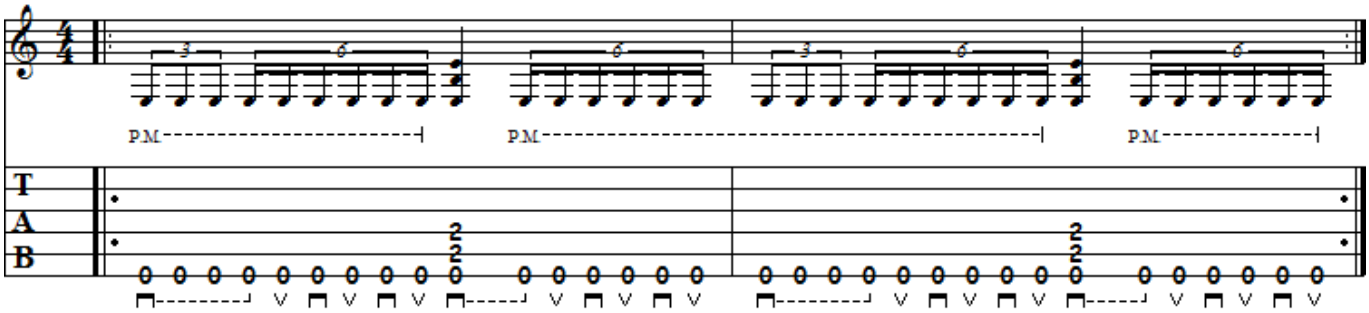
Ex. 17:



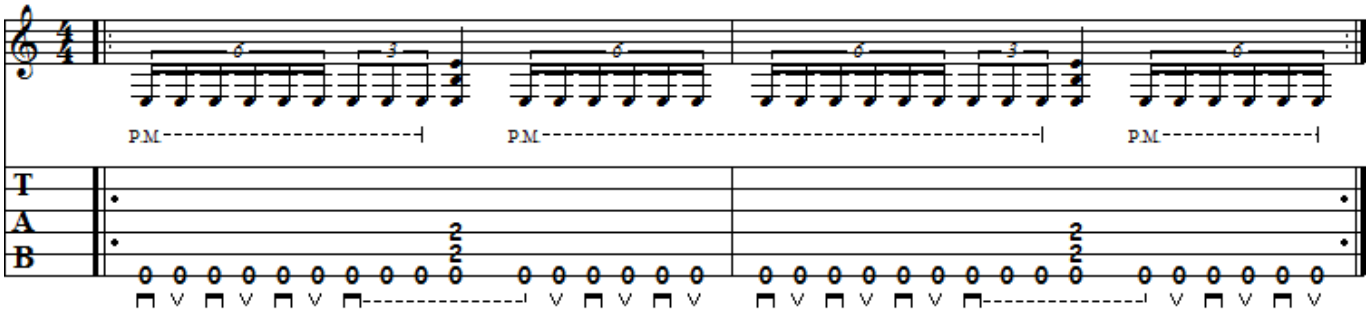
Ex. 18:



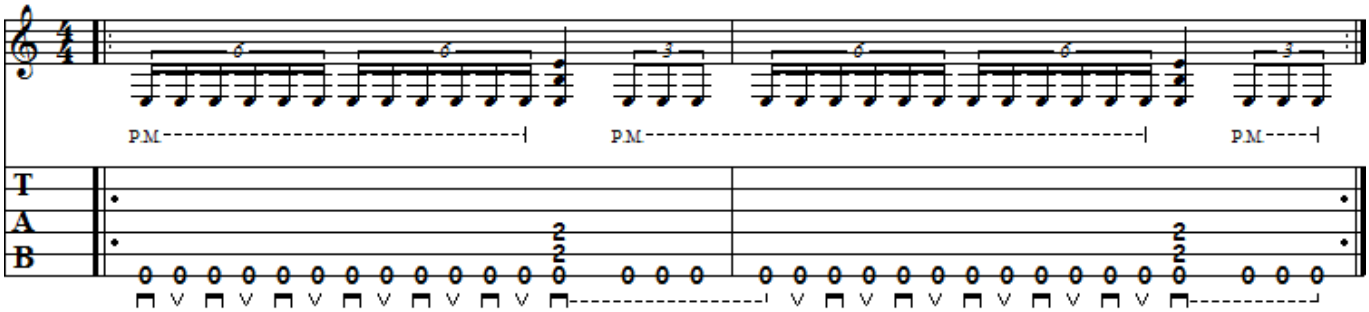
Ex. 19:



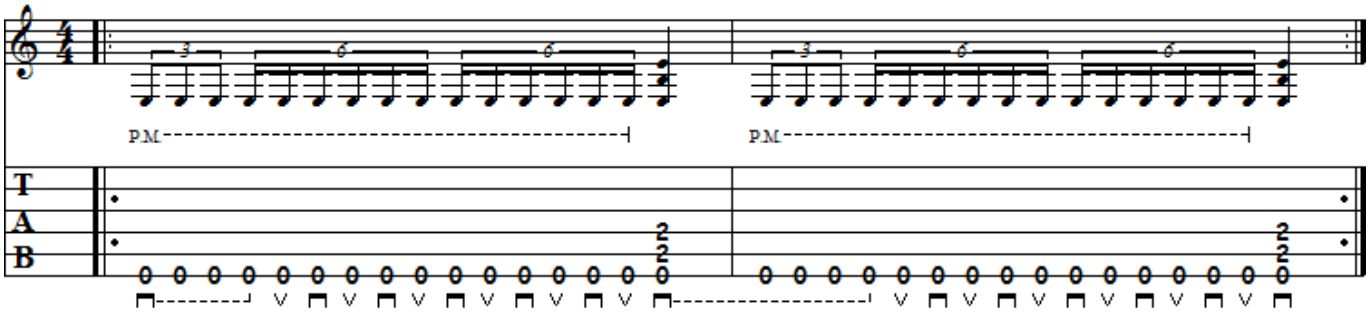
Ex. 20:



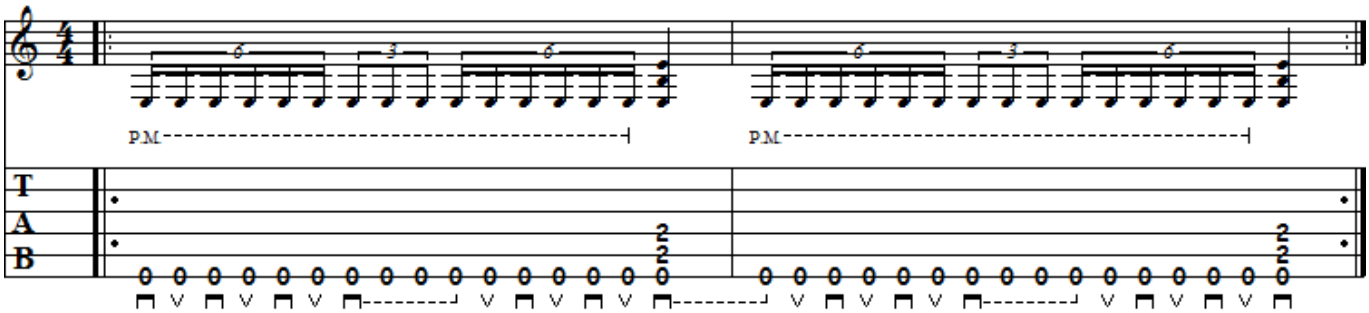
Ex. 21:



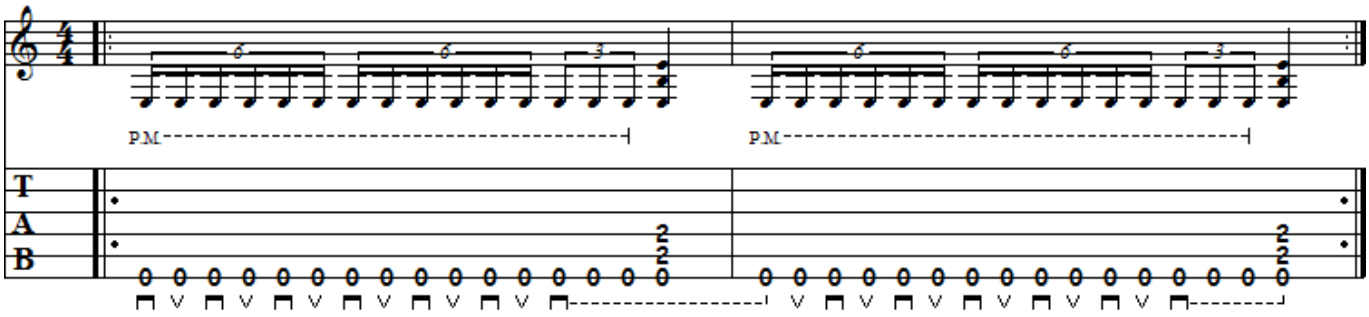
Ex. 22:



Ex. 23:



Ex. 24:



PRÓXIMOS PASSOS:

Ao chegar no final dos exercícios, após ter praticado todos, espero que você sinta muito mais segurança, que tenha desenvolvido consistência e resistência, além de uma melhor "pegada metaleira"! E também que você tenha experimentado criar seus próprios riffs aplicando as combinações de figuras estudadas.

Conto com o teu feedback para que possa melhorar cada vez mais este e os próximos materiais, por isso não deixe de me enviar os seus comentários, pode ser na própria página do **Site**, pelas mídias sociais ou ainda por email.

Porém o que vimos neste pequeno eBook é apenas a "ponta do iceberg", pois há uma infinidade de outras combinações de figuras e células rítmicas, além de técnicas e diferentes formas de Power Chords e acordes a serem utilizados.

Já estou trabalhando na continuação deste assunto, que pretendo publicar em breve, por isso se você se interessa e aprofundar mais, recomendo que fique atento às atualizações do site e me siga nas mídias sociais:

Site: www.starsescolademusica.com

Canal no YouTube: www.youtube.com/vilmargusberti

Página no Facebook: www.facebook.com/Vilmar.Gusberti

Twitter: https://twitter.com/vilmargusberti

E-mail: vilmargusberti@gmail.com

What'sApp: +55 51 8433-3590

Até a próxima!!!